

## Photos-souvenirs

« La photo ne date-t-elle pas du premier enfant qui a vu se refléter le ciel, les arbres, les prairies dans une goutte d'eau ? » Pour Roger Grenier, la photographie est une vieille histoire, enracinée, sensible. Du studio de l'arrière-boutique paternelle aux amis et aux proches connus (Brassaï, Lazareff) et moins connus (Colette, Conrad P.), en passant par les célébrités croisées en reportage (Sophia Loren, Melina Mercouri, Mastroianni...), l'écrivain repasse ses souvenirs comme on feuillette un album. Sans clichés. **B. L.**

« **Dans le secret d'une photo** », par Roger Grenier, Gallimard, 132 p., 17,50 €.



## Jeu de l'oie amoureux

« La première histoire d'amour dont vous serez peut-être le héros », proclame la couverture. Construit à la manière d'un immense jeu de l'oie, le roman de Jérôme Attal vous fait entrer dans la peau d'un jeune provincial ambitieux (pléonasme) dans le Paris chic et branché des arts, des lettres et du spectacle. Semé d'embûches, votre parcours sentimental, sachez-le, peut à chaque page basculer. Saurez-vous nouer les bons fils de l'intrigue, trouver enfin l'amour et la gloire ? Il n'y a qu'une seule façon de le savoir... **B. L.**

« **Pagaille monstre** », par Jérôme Attal, Stéphane Million Éditeur, 288 p., 17 €.



## Brèves de comptoirs

Que reste-t-il de Pondichéry, fruit de trois siècles d'amours franco-indiennes qui, jusqu'à l'indépendance en 1954, fit fantasmer des générations d'écoliers ? À 60 ans, l'écrivain Franck Pavloff a voulu en avoir le cœur net. En barouleur-historien, il y est parti humer l'air du temps avant de filer vers Goa. Entre états d'âme de l'instant, nostalgie du vieux temps et tourisme équitable, il en rapporte un récit honnête, au sens juste, ce qui ne court pas les rues. **M.-E. L. P.**

« **Pondichéry-Goa** », par Franck Pavloff, Carnets Nord, 242 p., 17 €.

